



Instituto de Cinema alemão Arsenal faz ciclo sobre 50 anos dos 25 de Abril

SAPO MAG / LUSA

14 ABR 2024 11:15

O Arsenal, Institut für Film und Videokunst, promove um ciclo com seis filmes e documentários portugueses, a partir da próxima quinta-feira, para assinalar os 50 anos da Revolução do 25 de Abril.



Um Adeus Português

O programa do instituto alemão para o cinema e a videoarte parte da dúvida “o que é feito da revolução a que Portugal ainda hoje se refere”.

São seis filmes de décadas diferentes que abordam a “viragem revolucionária e as suas consequências de diversas formas”, revela a curadora Birgit Kohler.

A iniciativa inclui os filmes "As Armas e o Povo", do Coletivo de Trabalhadores da Atividade Cinematográfica (1974/1975), "Bom Povo Português", de Rui Simões (1980), "Um Adeus Português", de João Botelho (1985), "A batalha de Tabatô", de João Viana (2013), "Linha Vermelha", de José Filipe Costa (2011), e "48", de Susana de Sousa Dias (2009).

Os diferentes filmes "refletem sobre ruturas culturais, transformações sociais e experiências traumáticas, transportam momentos históricos para o presente e insistem na importância da recordação para a memória coletiva. Os filmes funcionam, até certo ponto, como um arquivo que fornece alimento para o pensamento crítico", detalha Birgit Kohler, responsável pela seleção dos filmes.

Em declarações à agência Lusa, Christine Sievers, do departamento de comunicação do instituto, admite que o Arsenal tem uma "longa tradição de apresentar obras cinematográficas de Portugal, bem como documentários sobre mudanças políticas".

"Desde a sua fundação em 1963, o Arsenal tem-se dedicado à história do cinema e aos desenvolvimentos atuais do meio cinematográfico de uma forma crítica, com discursos contemporâneos na sociedade retratados, refletidos e contextualizados ao longo do percurso", pode ler-se na página oficial do Instituto.

PUB

"50 Jahre Nelkenrevolution – Filme als Archiv" (50 anos da Revolução dos Cravos - os filmes como arquivo, em tradução livre) arranca a 18 de abril. Todos os filmes são exibidos na versão original com legendas em inglês ou em alemão.

Este programa surge numa colaboração com Robert Stock, professor na Faculdade de Ciências Culturais, Sociais e da Educação da Universidade Humboldt de Berlim. O seu seminário inclui uma visita dos estudantes ao Arsenal.